

EDDY MERCKXROUTE

Vertrekpunt: Fietsenfabriek en woning Eddy Merckx, Birrebeekstraat 1, Meise
Afstand: 37 kilometer, verkort traject: 28 km

Deze fietsroute laat je kennismaken met een stukje Groene Gordel vol verrassende afwisseling. Bossen, parken, mooie dorpjes en pittoreske gehuchten met namen als Meuzegem, Nerom en Hoognerom, Limbos, Neerpoorten en Sluizen, met daar tussenin golvende akkers en weilanden vormen je fietsdecor. De Nationale Plantentuin van Meise ligt op je weg, net als de molen van Amelgem, het prachtige kerkje van Oppem, de Baggermolen van Wolvertem, het Pauwenhof in Meuzegem en in Imde het kasteel, hoeve De Kam en het Imdehof en het gemeentelijk domein Neromhof.

BEZIENSWAARDIGHEDEN

1. Sint-Martinuskerk

De fraaie 16de-eeuwse Sint-Martinuskerk behoort tot de laatgotische stijl en is opgetrokken in witte zandsteen uit de streek. De kerk heeft een zeer aantrekkelijk interieur met glasramen, beelden, schilderijen, een mooie neogotische kruisweg en ook een aantal muurschilderingen uit 1600 (gerestaureerd in 1993). De kerk bezit ook een beiaard met 47 klokken, die in juni, juli en september elke zondagavond wordt bespeeld.

2. Voormalig gemeentehuis Meise

Het gemeentehuis (voormalige pastorie) van Meise bevindt zich tegenover de kerk. Dit gebouw dateert deels uit de 17^{de}, deels uit de 18^{de} eeuw. Dit grote bakstenen gebouw herbergde eertijds de kloosterlingen van Grimbergen die de parochie Meise en omgeving bedienden. De pastorie bestaat uit twee delen, wat duidelijk te zien is aan de zijgevels. Het zijn eigenlijk twee huizen die tegen elkaar werden opgericht, met gekoppelde zadeldaken. De voorgevel uit 1647 behoort tot het oudste deel en heeft nog ramen met kruiskozijnen. Ten gevolge van de helling van het terrein telt de achtergevel uit 1730 een verdieping meer.

3. Standbeeld Baron d'Hooghvorst

Baron d'Hooghvorst was gedurende ruwweg de hele eerste helft van de negentiende eeuw burgemeester van Meise en omliggende gehuchten. Na een brand in de dorpskern van Meise in 1826 liet hij stenen huizen bouwen voor de getroffen gezinnen. Het drie meter hoge bronzen beeld is een werk van Jean Laumans uit 1893.

4. Het kasteel van Bouchout

De eerste burcht dateert van de 12de eeuw. De Heren van Bouchout verdedigden zich vanuit het kasteel tegen de heren van Grimbergen.

Rond 1600 werd het kasteel volledig opnieuw gebouwd door de toenmalige eigenaar Christoffel d'Assonleville. In die tijd werden ook de grachten aangelegd.

In 1830 huwt gravin Elisabeth Roose er met graaf Amedé de Beaufort. Deze graaf gaf de opdracht om het kasteel te herbouwen in de huidige neogotische stijl.

In 1879 koopt koning Leopold II het domein over voor zijn zus, keizerin Charlotte, de weduwe van de Oostenrijkse keizer, Maximiliaan. De keizerin verbleef er, waanzinnig geworden als gevolg van de moord op haar echtgenoot, tot aan haar dood in 1927. Een tiental jaren later wordt de Belgische staat eigenaar. Het kasteel van Bouchout wordt vandaag gebruikt voor lezingen, congressen en tentoonstellingen.

5. De Nationale Plantentuin van België

De Nationale Plantentuin van België is gevestigd in het 93 ha grote park van het kasteel van Bouchout. Het serrecomplex strekt zich uit over een oppervlakte van ongeveer 1 ha en omvat 13 grote en 22 kleine serres. De grote serres geven een overzicht van de tropische en subtropische plantengroei. De Nationale Plantentuin beschikt over een uitgebreide wetenschappelijke bibliotheek en geeft door eigen publicaties

een spoorslag aan de studie en classificatie van het plantenrijk. Eeuwenoude bomen, grasperken en enkele vijvers maken het tot één van de mooiste parken van Vlaams-Brabant.

6. De molen van Amelgem

De bovenslag watermolen van Amelgem of ook wel Elveriksmolen genoemd, is gelegen op het grondgebied van Meise. De molen werd reeds vermeld in de 16de eeuw en werd door de abdij van Grimbergen uitgebraut. De molen was toen eigendom van Barend van Orley, hofschilder van Margaretha van Oostenrijk. Het huidige uitzicht van de molen dateert uit de 19^{de} en de 20^{ste} eeuw. Slechts hier en daar bleven enkele oudere restanten bewaard. De molen is niet meer in gebruik maar het geheel; het molenhuis, de vijver en de bomenweelde, is een mooi stukje landelijke schoonheid die nog steeds veel kunstenaars lokt.

7. De Fluxenberg

De Fluxenberg is het hoogste punt van de fietstocht, met 77 meter hoog. Het heuvelend landschap van bossen en velden biedt een weids panorama. Links ligt Brussel, bij helder weer kan men het Atomium, de Eeuwfeestpaleizen, de koepels van Justitiepaleis, het Koning Boudewijnstadion en de Basiliek van Koekelberg herkennen. Rechts ligt Oppem en het achterliggende Brabantse landschap.

8. De Sint-Stephanuskerk

De Sint-Stephanuskerk van Oppem ligt op een heuveltje en wordt omringd door een taxushaag. Aan de zuidzijde bevinden zich twee uitbouwen met kapelgevels. Eén ervan dient als sacristie en draagt het jaartal 1681 op de imposten van het rondboogvenster. Het schip dateert uit het begin van de 17de eeuw. De aankleding van het interieur is barok. Ze omvat onder meer een interessante lambrizing. In het koor hangt een schilderij dat de steniging van de patroonheilige Sint-Stephanus voorstelt. De pastorie is een witgekalkt en ommuurd gebouw van de 17de eeuw. De toegangspoort is overdekt en de gevels zijn met speklagen verrijkt. De pastorie herbergt een mooie schilderijenverzameling.

Achter de kerk staat de 19de-eeuwse hoeve "Sterckxhof" die werd genoemd naar Engelbert Sterckx, aartsbisschop en later kardinaal van Mechelen. In die hoedanigheid speelde hij een belangrijke rol in de Congressen van Mechelen (1863-1867), waar de grondslagen werden gelegd voor de katholieke deelname aan het Belgisch politiek bestel.

9. De Sint-Laurentiuskerk

De Sint-Laurentiuskerk in Wolvertem werd op een oude motte gebouwd en dateert uit de 12de eeuw. Het kerkgebouw heeft een ingebouwde westertoren, een drieschepige beuk, een laatgotisch transept en een 16de-eeuws koor. In het interieur bevindt zich onder meer een romaanse doopvont en barok meubilair.

De kerktoeren en het koor zijn sinds 1938 beschermd als monument. In 2001 werd de bescherming uitgebreid tot de volledige kerk en het ommuurde kerkhof.

10. De Kerk Onze-Lieve-Vrouw Boodschap

De kerk is gewijd aan Onze-Lieve-Vrouw Boodschap en bezit een fraai geklasseerd orgel. Op het kerkhof vind je langs de straatkant het graf van wielrenner Miel Van Cauter, gewezen wereldkampioen van de liefhebbers.

11. Kasteel van Imde

Het kasteel van Imde dateert uit 1855 en is opgetrokken in neoclassistische stijl. Dit kasteel werd opgetrokken in de bouwtrant van de villa's aan het Comomeer en het Gardameer, in die tijd geliefde vakantieverblijven van adel en hogere burgerij. Het kasteel is gelegen in een uitgestrekt landgoed met parken, weiden en vijvers.

12. Neromhof

Dit gemeentelijk domein is toegankelijk via het grote poorthuis in vakwerkbouw. Het Neromhof is in de zomer de plaats voor een drankje op het aantrekkelijke terras. Het kasteel in het domein behoorde tot de Franse Revolutie toe aan de baronnen van Imde en kwam rond 1847 in het bezit van Hubert de Bassonpierre, schepen te Wolvertem. Hij liet een nieuw landhuis bouwen dat tijdens de Eerste Wereldoorlog werd platgebrand. Een notaris bouwde een nieuw kasteel maar een oorlog later was dit ook in vlammen opgegaan. De nijveraarfamilie Van de Velde bouwde tenslotte het huidige landhuis in Engelse stijl. Het huis biedt nu onderdak aan mindervaliden uit Meise en omgeving.